

Dokdo

2024 Dokdo Guesthouse Design International Competition

독도 게스트하우스 디자인
국제공모전 지침서
(국내용)

2024. 07. 09

산업통상자원부 지정 지능형 홈 산업화 지원센터

목 차

A 공 모 전 일 반 사 항	2~4
B 설 계 지 침 사 항	5~6
C 출 품 접 수 방 법	7~11

* 웹하드 첨부파일

[서식1] 공모전서면질의서

[서식2-1] 출품신청서 I

[서식2-2] 출품신청서 II

A. 공모전 일반 사항

1. 공모 개요

독도는 맑은 날이면 울릉도에서 육안으로 볼 수 있다. 이러한 지리적인 특성으로 독도는 울릉도의 일부로 인식돼 왔다. 『세종실록』 「지리지」(1454년)는 “우산(독도)과 무릉(울릉도) 두 섬이 현의 정동쪽 바다에 있다. 두 섬이 서로 거리가 멀지 아니하여 날씨가 맑으면 바라볼 수 있다. 신라 때에는 우산국이라 칭했는데, 울릉도라고도 한다”고 기록해, 울릉도에서 독도가 보인다는 사실과 우산도가 우산국의 소속이었음을 밝히고 있다.

대한민국 영토의 생태계 친화적 보존개발을 위해 지속가능한 디자인(Sustainable Design)이 탐색되어야 하며, 인간이 생활하기에 척박한 자연환경에 적합한 제로에너지 지능형 그린 홈 건축이 설계되어야 한다. 본 공모전은 자연환경 및 생태환경을 보존하고 훼손치 않으며 생태환경과 함께 지속가능한 건축을 위한 공간 컨셉을 찾고자 한다.

생태계 사이클과 인간의 라이프스타일, 행동방식, 사고방식 등에 대한 탐색을 통해 친환경적 지속가능한 건축이 가져야 할 덕목을 유추하며, 이를 통해 건축이 나아가야 할 방향성을 제시할 수 있을 것이다.

① 조형성 (Formativeness)

독도의 환경, 역사, 사회적 콘텍스트를 이해하고 이를 고려한 공간과 형태의 조형성이 탐구되어야 한다.

② 지속가능한 디자인 (Sustainable Design)

대한민국 영토의 생태환경과 자연환경의 보존을 위한 지속가능한 디자인은 국토 개발을 위한 가장 중요한 덕목이다. 생태계 사이클과 인류 사회의 급속한 변화에 맞물려 다양하게 등장하는 개발은 생태계와 인류 사회 상호를 위한 공존 공생의 방법으로 탐구되어야 한다.

③ 그린 디자인 (Green Design)

에너지 자원의 고갈, 화석 연료의 남용에 의한 지구온난화, 기후 변화 등의 글로벌 환경 문제 해결을 위하여 그린 디자인은 주거 건축이 추구해야 할 중요 방향이다. 이를 위한 친환경 그린 에너지의 활용은 독도와 같은 척박한 자연환경의 건축 공간에 필수적이다. 건축과 제로에너지 기술은 쾌적한 자연환경의 보존을 극대화시키는 방법으로 구축되어야 한다.

2. 참가자격

- 국내외 2년제 이상의 대학교 재학생 또는 휴학생 (1인 1작품만 출품가능)

3. 시상내역

구 분	작품수	시 상 내 역	
대 상	1	300만원	상 장
최우수상	2	100만원	상 장
우 수 상	다수	-	상 장
입 선	다수	-	상 장

※ 지도교수상 : 입상 이상의 수상작을 지도하신 교수님께 수여함.

4. 공모일정

- 1) 공 고 일 : 2024년 07월 01일(월)
- 2) 질의접수 : 2024년 11월 18일(월) ~ 11월 22일(금) 오후 12시(자정)
※ 웹하드의 서면질의서 양식 [서식1]을 이용하여 웹하드 등재
웹사이트 주소 : <http://teda.kookmin.ac.kr>
웹하드 주소 : www.webhard.co.kr
게스트 아이디 : dokdo20
게스트 패스워드 : 1111
- 3) 접 수 일 : 2024년 12월 18일(수) 오후 1시~5시
- 4) 심사결과 발표 : 2024년 12월 19일(목) 오후 10시

※ 상기일정은 국내대학 재학생을 대상으로 합니다. 해외대학의 경우 다를 수 있습니다.

5. 시상식 및 전시

- 1) 시상일시 : 2024년 12월 20일(금) 오후 2시
- 2) 시상장소 : 서울특별시 성북구 정릉로 77 국민대학교 종합복지관 지하1층 세미나실
- 3) 전시일시 : 2024년 12월 20일(금) ~ 12월 22일(일) 오후 2시
- 4) 전시장소 : 서울특별시 성북구 정릉로 77 국민대학교 종합복지관 지하1층 제3공연장
- 5) 탈락작품반출 : 2024년 12월 20일(금) 오전 10시~12시 (미반출시 폐기)
- 6) 입상작품반출 : 2024년 12월 22일(일) 오후 2시~4시 (미반출시 폐기)

6. 문의처

사이트: <http://teda.kookmin.ac.kr>

문의 메일 : tedarch21@gmail.com

국민대학교 테크노디자인전문대학원 건축디자인전공 TEL: 02-910-5155, 02-910-5158

산업통상자원부 지정 지능형 홈 산업화 지원센터 TEL: 02-910-5157

7. 작품접수처

서울특별시 성북구 정릉동 국민대학교 종합복지관 지하 1층 제 3공연장

담당자 : 010-6406-1342/ 010-4859-2913

※ 본 공모전은 직접 방문제출을 원칙으로 함 (등기우편 제출 불가)

8. 기타

1) 저작권

- ① 모든 입상 작품의 저작권은 주관기관에 귀속됨
- ② 모든 입상 작품은 주관기관이 책자로 인쇄, 발간하여 배포할 수 있음
- ③ 수상 작품이 추후 타 단체에 응모하였거나 이미 발표된 작품으로 판명될 경우
수상 및 상금을 환수 함

2) 공모일정 및 시상내용은 주관기관의 사정에 따라 변동이 있을 수 있음

9. 주최기관

주최 : 산업통상자원부 지정 지능형 홈 산업화 지원센터

주관 : 국민대학교 스마트스페이스 랩 & 어반아키텍처랩

후원 : 한국건축건축가협회

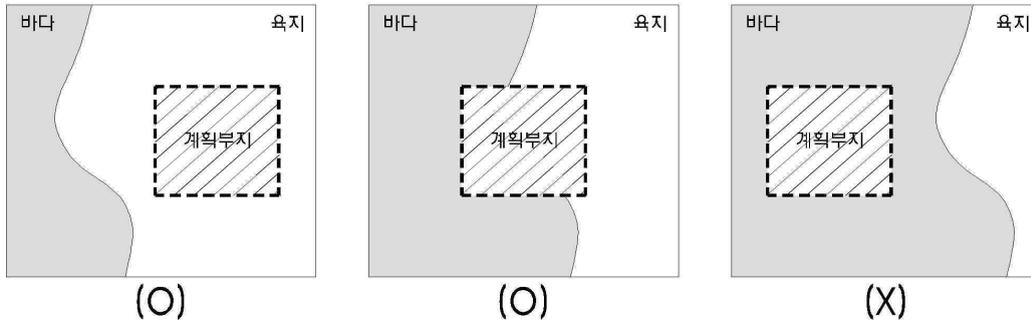
한국경제사회연구소

B. 설계지침사항

1. 대지선정

- ① 독도 내 자유롭게 선정이나 계획부지 권장영역 권장
- ② 규모 : 400m² 이내 (외부공간계획부분 포함)
- ③ 동도 또는 서도의 내륙(현황기준)을 포함하여야 함

※ 계획부지 예시



- ④ 위의 ①항에도 불구하고 다음의 경우 대지로서 선정할수 없음
 - 동도 또는 서도에서 육지로 연결되지 아니한 해상, 부속 도서, 바위, 암초 등 이와 유사한 장소
 - 보호를 요하는 동식물의 주요서식지
 - 독도경비대, 망양대, 등대, 구나루터 등이 존재하는 공공시설영역 (민간시설 제외)
 - 표석, 위령비 등 역사적으로 보존가치가 존재하는 영역
 - 기존의 보행로에서 멀어져, 진입로를 과도하게 새로 설치하여야하는 장소
 - 독도(천연기념물 제336호)의 생태계와 경관을 심대하게 훼손할 우려가 있는 장소
- ⑤ 계획부지 권장영역



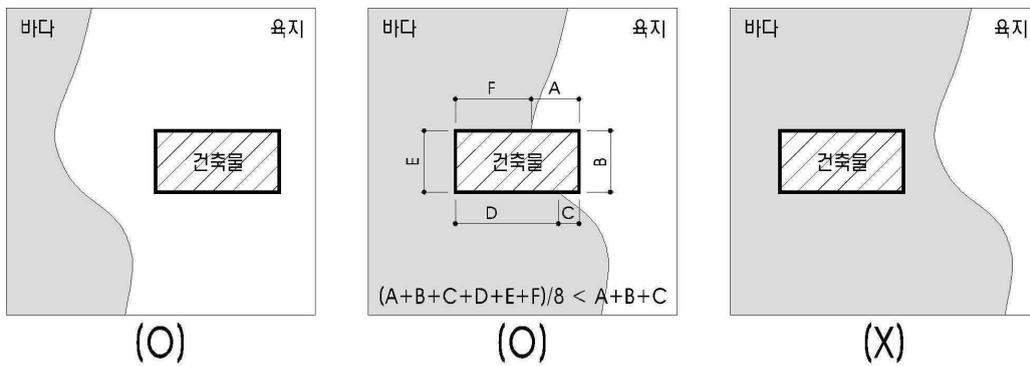
2. 공간구성

- ① 독도 순례자 및 탐방객을 위한 게스트하우스
- ② 독도 생태계 및 자연환경의 훼손을 최소화 하는 생태친화적 건축
- ③ 척박한 자연환경에 적합하며 에너지 소비를 최소화한 제로에너지 그린 홈
- ④ 독도를 즐기며 생활할 수 있는 진취적이고 미래지향적인 주거 공간
- ⑤ 독도의 자연환경과 유기적인 조화를 이루는 예술성과 형태미

3. 설계조건

- ① 연면적 : 100m² 이내 (지상면적+지하면적)
- ② 기계실, 전기실, 창고 등의 설비를 위한 공간은 면적산정 제외
- ③ 건축물 외곽부의 1/8이상이 육지와 접하여야 함
- ④ 절토, 성토, 인공구조물 등에 의한 자연환경 훼손 최소화

※ 계획부지 예시



C 출 품 접 수 방 법

1. 현장접수 제출물의 종류

- ① 출품신청서 I,II 1부
 - ② 재학증명서
 - ③ 설계도판 1매 (가로420mm X 세로1485mm, 수직으로 작성)
 - ④ 모형 1식 (가로500mm X 세로500mm 이내의 모형), 모형 받침대
 - ⑤ 폐기물 처리비 1만원 (출품시 현장에서 수납, 출품자 작품 회수 시 반납)
- ※ 재학증명서 및 출품신청서 I,II 미지참시 작품 접수 불가능.

2. 현장제출물의 온라인 업로드 방법 및 세부지침

가. 업로드 방법

웹하드 주소	www.webhard.co.kr
게스트 아이디	dokdo20
게스트 패스워드	1111
폴더이름	학교명_제출자명_휴대폰번호 (예시 : OO대학교_홍길동_01012345678)

- ① 출품신청서 I,II 및 설계도서 표지는 웹하드에 있는 서식을 다운로드받아 작성
- ② 웹하드 로그인 후 제출할 모든 항목을 Webhard GUEST 전용폴더 내에 하나의 폴더를 만들어 업로드
- ③ 제출파일의 훼손 방지를 위해 반드시 비밀번호 설정

나. 제출물 파일명 및 세부지침

	제 출 파 일	파일형식	세 부 지 침
01	출품신청서 I,II [서식리 다운로드]	HWP (제공양식사용)	* 파일명은 '01_제출자명+휴대폰번호.hwp'로 함 (예시 : 01_홍길동01012345678.hwp)
02	재학증명서	JPG	* 파일명은 '02_제출자명+휴대폰번호.jpg'로 함 (예시 : 02_홍길동01012345678.jpg)
03	출품자 사진	JPG 크기 3x4cm 해상도 300dpi	* 파일명은 '03_제출자명+휴대폰번호.jpg'로 함 (예시 : 03_홍길동01012345678.jpg)
04	도판분할영역 1	JPG 해상도300dpi	* 파일명은 '04_제출자명+일련번호.jpg'로 함 (예시 : 04_홍길동_PANEL01.jpg, 05_홍길동_PANEL02.jpg)
05	도판분할영역 2	JPG 해상도300dpi	* 세부작성방법은 '5,설계도판 작성예시' 참조

※ 현장 제출물 접수시 파일이 웹하드에 업로드 되어있을 경우에만 제출로 인정

3. 제출물의 익명성

- ① 출품과 관련하여 작품에 대한 익명사용 원칙은 심사위원회 최종 결정시까지 전 공모 전 기간 동안 유지하여야 함
- ② 설계도판에는 출품자를 인지할 수 있는 어떠한 암호나 기호도 표기되어서는 아니 되며, 이를 위반한 경우 응모자격을 박탈

4. 설계도판 세부사항

- ① 규격 : 가로420mm X 세로1485mm 도판 1매 (장변이 수직이 되도록 작성)
- ② 도판은 작품 심사 시 게시가 가능하도록 두께 10mm 폼보드에 부착하여 제출
- ③ 파손의 우려가 있는 돌출된 부가적인 부착물 불허
- ④ 내용과 축적은 다음과 같이 함

구 분		축 적	작 성 방 법
도판분할 영역 1	작 품 명	NONE	- 위치, 크기, 폰트 준수할 것
	설계개요	NONE	- 실별 면적 포함
	위치도/개념도	NONE	
	입체투상도 또는 모형사진	NONE	- 1컷이상
도판분할 영역 2	배치도	1/100~1/200	- 계획된 건축물 주변의 바다, 육지, 수목, 데크, 마당, 진입로 등의 외부공간 표현
	주요층 평면도	1/80	- 주요층: 진입공간 및 주요실이 존재하는 1개층
	기타층 평면도	1/80~1/100	- 기타층 : 주요층을 제외한 모든 층 (축적 1/80권장)
	입면도	임의	- 2면이상 작성 (축적 1/80권장)
	단면도	임의	- 1면이상 작성
	기 타	임의	- 작품설명을 위하여 추가가능

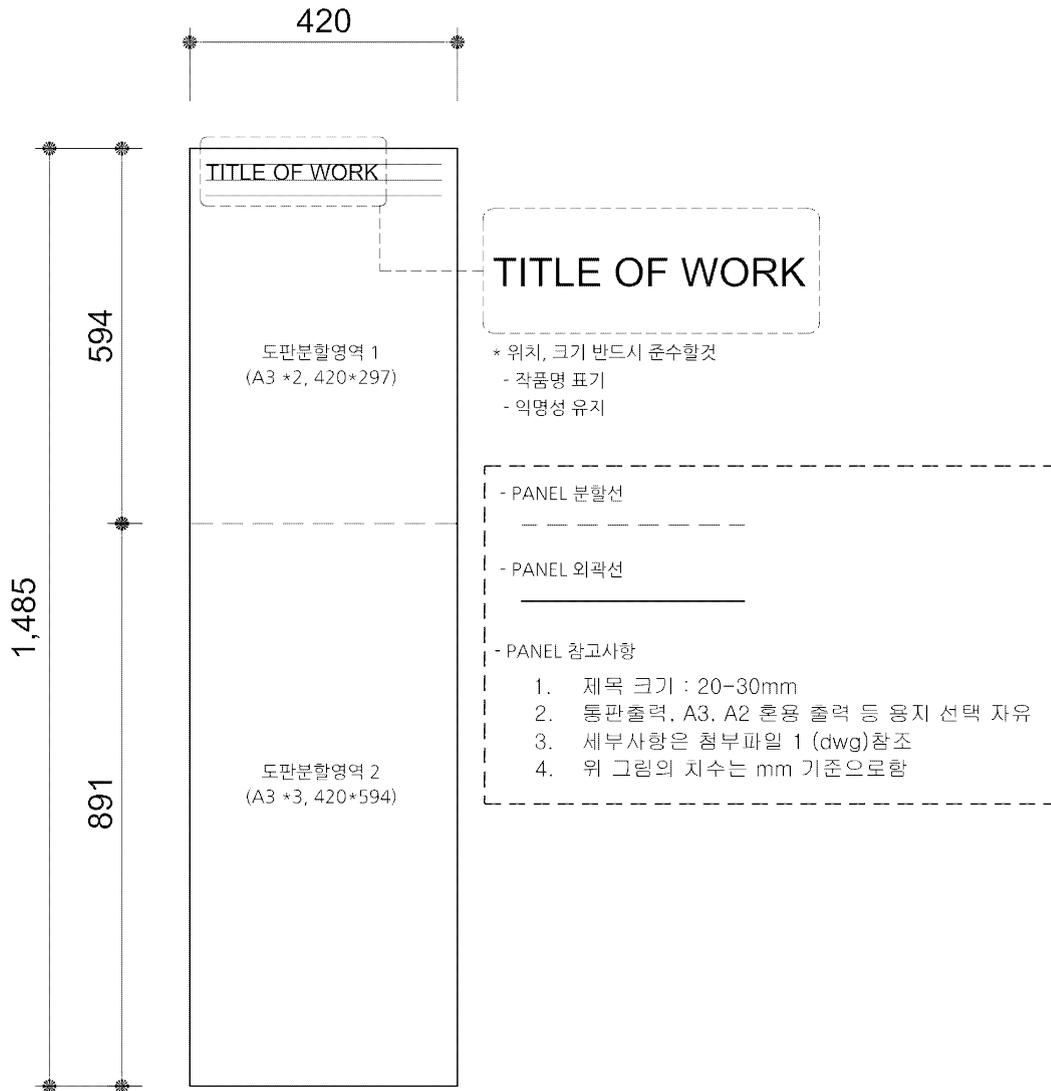
- ⑤ 설계도판 작성은 상기의 기준을 참조하되, 개념상 필요할 경우 임의조정가능함. 단, 포함되어야 하는 내용이 제외 될 수 없음.

※ 설계도서 공통사항

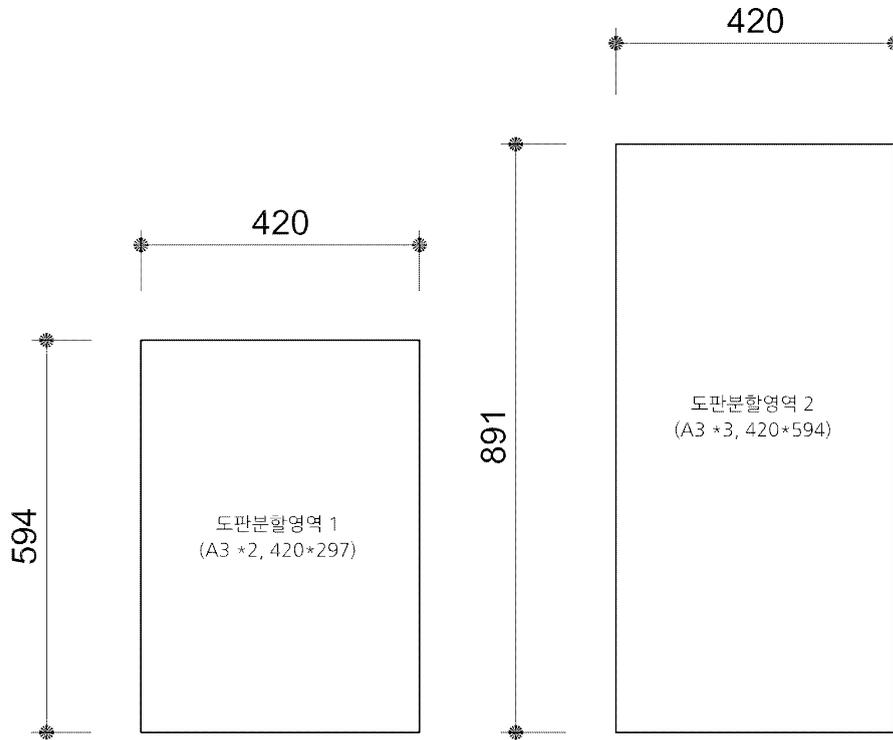
<ul style="list-style-type: none"> - 지반이 표현되는 모든 도면에는 외부공간 표현 (배치도, 지반층 평면도, 입면도, 단면도, 입체투상도) - 작품명, 방위, 축적, 도면명, 레벨 및 실명 표기 - 치수표기 (배치도, 투상도 제외) - 설계도서는 영문표기를 원칙으로 함 - 본 지침서에 명시하지 않는 도면표현방법은 설계자가 자유롭게 결정

5. 설계도판 작성예시

① PANEL LAYOUT예시

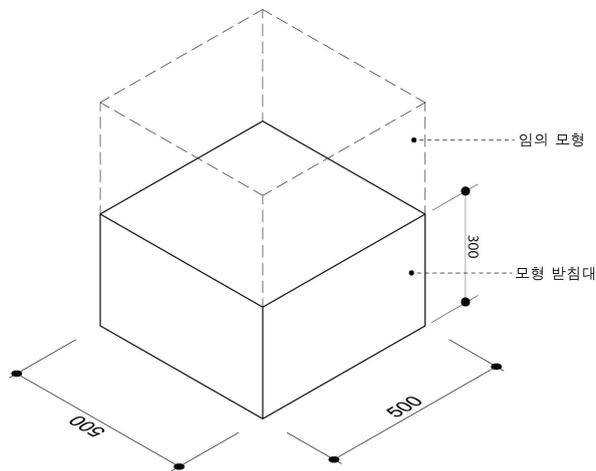


② 웹하드 업로드 파일용 도판 분할영역 예시



5. 모형 크기 및 제작방법

- ① 규격 : 가로 500mm X 세로 500mm 이내의 모형
- ② 축척 : 1/60
- ③ 방위 및 축적 반드시 표현할 것
- ④ 계획된 건축물 주변의 바다, 육지, 수목, 데크, 진입로 등의 외부공간 표현
- ⑤ 모형 받침대 : 300mm (모형 받침대는 지원하지 않음에 본인이 준비바람)
- ⑥ 위 ①~⑤항에서 명시되지 않은 모형제작방법은 설계자가 자유롭게 결정



※ 유의사항

평가의 공정성을 기하기 위하여 설계내용이 본 지침서 (설계지침, 도판작성기준 등)
에 위반되는 경우와 출품신청서에 허위사실을 기재한 경우에는 심사위원회의 결정에 따
라 감점 또는 실격 처리 할 수 있음.